



ausgesprochen
französisch



Die Vereinigung der Französischlehrerinnen und -lehrer (Landesverband Berlin), das Institut Français Berlin und der Ernst Klett Verlag sowie Ernst Klett Sprachen laden ein zum

Fachtag Französisch „10. Pêle-mêle zum Schuljahresende“

Am Freitag, dem **05. Juli 2024 ab 16.00 Uhr** wollen wir mit Ihnen **im Leibniz Gymnasium** Angenehmes mit Nützlichem verbinden. Wir haben wieder Referentinnen gewonnen, die Ihnen praktische Unterrichtsideen (nicht nur) für die letzten Wochen des Schuljahres und für den Schuljahresbeginn präsentieren.

| | | |
|--------------------------|-------------------|---|
| 16.00 – 16.45 Uhr | Kalklösch, Ulrike | Les Jeux Olympiques 2024 à Paris |
| 16.00 – 16.45 Uhr | Potelet, Hélène | Faire du français au cinéma ?! Oui ! Mais...comment ? // Französischunterricht im Kino?! Ja! Aber...wie |
| 17.00 – 17.45 Uhr | Schorlemmer, Uta | Schwarze Erde - rote Erde. Schüler*innenaustausch Berlin-Balanka (RepublikTogo) |
| 17.00 – 17.45 Uhr | Müller, Eva | Frankophone Youtuber/innen im Unterricht (Sek I + II) |
| 18.00 – 18.45 Uhr | Frank, Nathalie | La vie en BD – die in Berlin lebende BD-Zeichnerin präsentiert ihre BDs und gibt Anregungen für deren Nutzung im Unterricht |

Ab 18.45 Uhr wollen wir den Fachtag mit einem **pot d'amitié** ausklingen lassen.

Ort: Leibniz-Gymnasium, Schleiermacherstraße 23, 10961 Berlin

Anmeldung mit Angabe der gewünschten Ateliers bis zum **28. Juni 2024** per Mail an vdf-berlin@gmx.de

Eintritt: für VdF-Mitglieder frei

Unkostenbeitrag für Nicht-Mitglieder: 5 € bzw. für Referendar*innen 3 €

Sie können, falls Sie nicht Mitglied der VdF sind, am 05.07.2024 beitreten. Dann haben Sie zu dieser Veranstaltung selbstverständlich schon freien Eintritt.

Beschreibung der Ateliers:

Kalcklöch, Ulrike : Les Jeux Olympiques 2024 à Paris

Das Atelier richtet sich an alle, die in den Stunden vor den Sommerferien das Interesse der Schülerinnen und Schüler auf das bevorstehende Großereignis in Paris lenken wollen. Auf das Thema wird spielerisch zugegriffen, Schwerpunkte sind Arbeitsformen zu den Mascottes (Phryges), den Pictogrammes und den Sites der Spiele in Paris. Geeignet sind die Materialien für Sekundarschüler bis ungefähr 3. Lernjahr. Grundschüler bis Klasse 6 oder Lerner mit Französisch 3. Fremdsprache nach dem ersten Jahr.

Potelet, Hèlène : Faire du français au cinéma ?! Oui ! Mais...comment ? // Französischunterricht im Kino?! Ja! Aber...wie?

In diesem Atelier sollen am Beispiel des Festivals der Cinéfête die Potentiale des außerschulischen Lernortes Kino für den Französischunterricht entdeckt werden.

Müller, Eva: Frankophone Youtuber/innen im Unterricht (Sek I + II)

Eine motivierende Idee (nicht) nur für das Schuljahresende sind Videos von frankophonen Youtuberinnen und Youtubern, denn damit kann gut das Hörsehverstehen von authentischen Videos trainiert werden und es können vielfältige Sprech- und Schreibanlässe geschaffen werden.

In dieser Veranstaltung erhalten Sie konkrete Anregungen, wie und mit welchen Videos Sie in der Sekundarstufe I und II arbeiten können. Außerdem sehen Sie, welche (kreativen) Produkte bei der Erprobung der Materialien im Unterricht entstanden sind.

Schorlemmer, Uta: Schwarze Erde - rote Erde. Schüler*innenaustausch Berlin-Balanka (RepublikTogo)

Im Oktober 2023 haben 10 Schüler*innen der Anna-Essinger-Gemeinschaftsschule eine ganz besondere Art des francophonen Austausches erlebt: Wir sind nach Balanka in der Republik Togo gefahren, um dort bei der Gestaltung einer Frauenkooperative und bei deren täglicher Arbeit auf dem Feld zu helfen. Wir durften in der Kooperative zu Gast sein und zudem eine Kennerin des dortigen Bodens bei der Einrichtung einer Baumschule unterstützen, um dem abgeholzten Regenwald der Region in Zukunft eine neue Chance zu geben. Aber wir haben auch im neu gegründeten Lycee von Balanka am Unterricht teilgenommen und mit Schüler*innen vor Ort u.a. Kunstworkshops und Spielenachmittage veranstaltet. Für alle Beteiligten war das eine einschneidende Erfahrung. Von unserer Beflügelung, aber auch von den vielen Hürden, die man für ein solch außergewöhnliches Projekt zu überwinden bereit sein muss, soll bei der Präsentation berichtet werden. Alafia = herzlich willkommen!